

新報

本館開設上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

新世界

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

本館開辦上海沿西藏路新世界北部

自製五洲固本香皂

補血 聖品 人造自來血

五洲大藥房發行

天福和

記和

起五初月二

幕開

大廉價

天福和

北平自來水

唱會芳羣

金嬌嬌 薛楊 一秀抱紅小

玉娥蘭第笑花枝珍珍素雅

調時子柳腔昆曲京

新劇(戲由)社

王梅雪 胡安君 達

汪海 汪海 汪海

汪海 汪海 汪海

新王化

接一居後亞仙法定喜男改

治號安門影南橋期期慶女良

可門里對戲恩小界不堂合申

也牌第商院派樂入誤會演曲

王如葉

葉 價廉 葉 珍如

五重和正外廠行八化燈元坐相貴首飾蘇蘇

二五坊加金銀角裝八唱唱唱唱唱唱唱唱

九十一街路一車全全全全全全全全全全

失失失失失失失失失失失失失失失失失失

虎穴取金

虎穴取金 虎穴取金 虎穴取金

虎穴取金 虎穴取金 虎穴取金

虎穴取金 虎穴取金 虎穴取金

樓層三部北

樓層三部北 樓層三部北 樓層三部北

樓層三部北 樓層三部北 樓層三部北

樓層三部北 樓層三部北 樓層三部北

文明四

文明四 文明四 文明四 文明四

文明四 文明四 文明四 文明四

文明四 文明四 文明四 文明四

高陞堂

高陞堂 高陞堂 高陞堂 高陞堂

高陞堂 高陞堂 高陞堂 高陞堂

高陞堂 高陞堂 高陞堂 高陞堂

● 點會 ●

吹牛

○ 升天入地

憶昔年與二三友朋，戲言登天之院，瞥見木公金母，含笑而迎，予已現清癯之色相，未幾至玉不盡國華張清，拙政參拜玉皇、綠玉皇姓張，詎料亦姓張之故等語，均係上八珍品物、瓊漿告歸歸來，忘其路之遠近，某歲境，遂掘地及泉，覓沃隄山地址，因我予，竟將家眷停頓，紛紛友、君此光景，均皆錯愕、平刀、劍衣衣、油鍋鼎鑪、孟婆亭、並各頭歌、閻君鬼判、普五體、聞我可稱上窮碧落下黃泉人矣，但天上地下、皆文質、彬彬鼎鼎，甚於佛老二教，不過儒教可使

之則耳。

(二)

警愚

忽一日我即凌虛御風，步至閨處，則天將、天女侍立，八仙與我互相寒暄，織女特說玉皇降臨而找我，且呼我爲嬌客。玉皇並請我飲宴，所有龍心鳳肝、酒、狂飲三百杯，毫無醉態，及友朋談及地獄之苦，得未身臨其半，聞方曰：森羅殿上，閻君鬼判座以爭相問訊，所有我已故之戚劍術、奈何橋、望鄉臺、惡狗村、閻關、豐都城、等處，一一周遊地折服，比及返家，則友朋復來，我答以此種小事，君等不必爲怪。數，由儒而爲神鬼者，席位滿高神欽敬，佛老兩教可以役鬼請神

【下期請影儒君作】

如變、蒼頡造字、虞卿著書、我大悟、便道蒼頡在那裏、他笑指空前一根草柱道、這便是他哩。

拜將出版

沈鑑良許莊筆將編輯小說週刊一種定名禮拜內容注重小說筆記及小品文字特請步林屋鄭正秋及名編輯天南佛號為編輯主任選譯者都小說界巨子並請名畫家胡伯翔為圖畫主任光宇丁悚亦有作品發行者為劉君文才開准於月內出版云

筒庄雪花膏

雙妹老牌

軟筒雪花膏

攜帶稱利便

衣袋可收藏

製法極妥善

中國根泰廠

本廠創製美味和粉完全淨素類
味精食品其中滋養
料豐富食之有益
衛生且價又廉極
適上節省不知凡幾
幾如蒙賜顧請認明
和合商標庶不致悞

製造廠上海徐家
詳記橋東斜徐路
總發行所勢台路
倉里四三三號
電話中央七六八

擔任本世界醫務

席時泰醫生

診所三馬路中法大藥房

上午十時三十二時

[illegible]

不鏹
（續）
尚幼少年

大中醫醫院
醫士生啟

精草海片濁淋

院醫中大所行發總加免費寄元：打每

版二第 日期星 日四十月二年丑乙

小童串，不知何許人也，其姓氏，年不過十齡、身尺、聞諸某君言、大劇場名春之高度也、嚙夕殆其南劇場、初視童串、柳絮飄相堂皇而英氣童串、聞其朗有劉殿韻味、余奇之、繼不不禁欽敬之心、油然而童串嗟曰釋而實童、運調

可與名流並重、

不詳 滿四 伍鳳 關於 扮 朗 爲 油而

實活、至於做派功架之老
能與老伶軒輕焉、是日之
於未登城樓之先、城下
《恨楊廣、斬忠良、楊臣
直調尤妙、高而下者、更
演調尤妙、版板中一住下
最穩、原板轉二六、二十
俱圓而調、追擊、余等
童由天眞齋有乳嬰歌、工

小班

到、未
南陽關
之倒板
「之」
既足
「句調
轉快板
後台
圖造詣

拍作京調，唱腔要緊要緊以字
有笑疾，與蘇小卿唱四字作
開下以疾字壓下，慢矣、

□我是趙貞好
一個人要是沒有錢，簡直好
要是沒有錢在身邊呢，哼！那
好像把身體騎在馬上，要到
得來咧，這樣說來，那末我
祇要一聽到我這個海氣風
但是這句話，祇是我們窮鄉
傢伙，別懷疑我到復辟上頭

乾乾的，像個老一様，一些兒生氣都沒有，別說不會像乾嘉老樣子裏，要到面前說到西、什麼趙貝勒呢，你想那些金銀錢強他走，那豈不是個只自得其樂的說個玩笑罷了，哈！哈！

趙貝勒

請與詞亦略異，癡爲癖，固不敢矣。

心 嗎 員 眞 了
 的 俱 做 個 敬

題至二何何何欲又自○詩難非寓
 至二兩報路月應爲事奇荒○人人聲背出
 九元計壯口註應不家○李風每舉隨隨
 十對對一明能與慈母生致生唱月生
 除陰○九○九○病○到○到○
 除之陽○信寫○數未謂作翫○聲○
 書書至五五處所伍日將棉各謂緣○天
 籍籍五五既封射
 外文題題刻寄○
 加員○西○泥○
 贈○增八○權○
 附○

角對角本高檉野
至六起限內平裏
遊醉悠大恨詩吟晚
雨華漸此類中
書陰上射好氣作相去玉玉題○○
期通二南泉者推者化化醴醴○○
通月康行能本句以○○痕侶開客志凌凌
處十上慈慈上以以
以八三穿勾一郵
便九七全贈要力
致十力處分分
酬本號面四四
本號面四四

可與
我兄
大壯
元飛
游今
國語
對見
芳峯
國狂
四角
十句
外特
寄北
初草
揭嶽
初底
啟

八月三年四十國民華中

及十時

樂行時及

十時



佛徒

江氏

之深也如此。余曰撫其髮曰
吾知劇之艱乎。喜然曰。知
也。因習之弗稍懈。蓋已草
堂奧矣。可羨亦復可觀。

口澹廬隨筆

尚湖少年

詔師高攜崖。爲人名智。思
人一等。邑之令尹。莫不與
其。聽高言如轉圓。一日
聲令所之任。奏其萬名。欲

遊春記 錦本報

推屏上 施仲和	陸彬儒
郎「爲 泰」通	花沾雨、楊柳迷煙、深 樓應雨、愁如池水之 暮春展、携詩箋、 弄香村、漫遊信步、別 處覓題、歌詠清風明 更等、杖屨而出、倒 更、室曰：劍拔而、時有 鋪燒柴、雖不辦其所誦

、則見「子衡」那魂「莫大倫」田
 也。也化名爲「豐」或「公」尙湖少年」
 也。或許「月旦」、要成坐立、形備」
 精英、雄者非歟、未幾、返身
 、乃扳崖而下、復自柳下聞鶯、
 、抵一僻處、朱門半啟、窗外「張
 翩翩、何憐可愛、予乃隱入紅
 也、則鶯鶯無燕、正在酒絳、紅
 也、細審之、則呢喃者、如「春燕
 如夏日之雷」、正疑神間、門忽

止、或
、其殆
、覓原
曲徑、
「盛
自門
壑」歌
之鳴、
大開、

別式印。幻代書。以影大